

Animation autour de

L'ABÉCÉDAIRE



Afin d'accompagner sa collection, les éditions l'Édune vous proposent une intervention complète en présence de l'éditeur et à l'usage des professionnels sur les abécédaires, compagnons de notre enfance et supports privilégiés des premiers apprentissages. Un moyen d'envisager l'objet dans une perspective historique et de porter un autre regard sur ce support visuel plébiscité tout au long du Moyen-Âge et dont l'Édune s'est aujourd'hui emparé pour en réinterpréter la forme.

Du latin abecedari, « lettre de l'alphabet », le terme abécédaire apparaît en France en 1529 et fait référence à une succession de lettres dans l'ordre alphabétique. Peu à peu, il prend un nouveau sens et désigne tout support destiné à l'apprentissage de l'alphabet, et ainsi de la lecture et de l'écriture.

Dès le XV^e siècle, l'utilisation des abécédaires se généralise et se répand. Dans un premier temps gravés sur des tablettes en bois, ils apparaissent ensuite sous une forme papier grâce à l'invention de l'imprimerie tandis qu'apparaissent les toutes premières illustrations. Leur usage se diversifie lui aussi, à l'exemple des *battledores* anglais, utilisés aussi bien pour les jeux de raquettes que pour l'apprentissage des lettres.

À l'image des bestiaires, la forme des abécédaires n'a depuis lors jamais cessé d'évoluer et d'occuper une place centrale dans l'imaginaire des plus jeunes. La collection l'ABÉCÉDAIRE de l'Édune s'inscrit dans cette histoire tout en prenant le pari de l'innovation. Nos abécédaires empruntent de nouvelles voies essentiellement tournées vers l'exploration graphique, le jeu, et l'imagination.

En effet, chaque album est conçu comme un univers à part entière, sans que la lettre ou le mot représenté soit forcément mentionné sur la page de l'illustration. Une manière de réinventer la forme traditionnelle de l'abécédaire tout en questionnant nos représentations du monde et du langage.

À l'heure où l'album est au centre de toutes les interrogations, l'abécédaire se veut un moyen de réconcilier l'image avec la lettre, et d'instaurer un espace de liberté livré à l'imaginaire des auteurs tout comme des lecteurs.

I. Les abécédaires à travers le temps

- Définition
- Les origines
- Les évolutions
- De nos jours

II. Les abécédaires chez l'Édune

L'accent sera porté sur le travail effectué sur la collection l'ABÉCÉDAIRE afin de mieux cerner la volonté d'innovation qui sous-tend tout le processus créatif de nos albums.
